

Curriculum Vitae

Graziano Giudetti è nato a Pulsano (TA) nel 1947 e vive a Roma dal 1976.

Dopo i primi anni di lavoro si è laureato in Economia e Commercio ed ha

5 proseguito la sua attività nella Pubblica Amministrazione.

Intensa la sua produzione letteraria iniziata a circa otto anni di età, ma ufficialmente nota al pubblico dal 1988 con il volume “Gli Anni tenui” – Editrice Scorpione Taranto – premiato al S. Lorenzo da Brindisi.

Da allora, la sua attività poetica ha licenziato oltre ventinove volumi tra poesia e

10 prosa. Conta numerosi inserimenti in Antologie. La critica ufficiale ha dedicato saggi significativi alla sua Opera; in particolare la sua biografia è curata da Rino Cerminara.

E’ incluso nel “Dizionario degli autori italiani contemporanei” – Miano Editore Milano - 3^a edizione (2001) e 4^a edizione (2006).

15 E’ inserito nella “Storia della Letteratura italiana” – III volume – Miano Editore Milano – anno 2004.

E’ inserito con una monografia sull’Antologia: “Poeti scelti per il terzo millennio” – AA.VV. – Guido Miano Editore – Milano - pagg. 141-147.

20 Gli sono state conferite le Onorificenze di “Cavaliere” e di “Ufficiale” all’O.M.R.I. (Ordine al Merito della Repubblica Italiana).

25 Ha pubblicato :

Gli anni tenui (poesie) Editrice Scorpione Taranto - agosto 1988; Prefazione di Alberto Altamura; Premio “S. Lorenzo da Brindisi” (1988); pagg. 78.

Bagliori di Metropoli (poesie e poemetto) C.I.C.A.L. Città di Brindisi; Nota di lettura di Rino Cerminara (giugno 1990); pagg. 58.

30 **Soliloqui** (poemetto) Edito sul mensile “La Controra – Pulsano” – (Luglio-Agosto 1991) – Ed. Di Lena; pagg. 10.

L’Introspezione (12 poesie) edito a cura della 26^a Rassegna Nazionale di Pittura – Città di Mottola – dicembre – gennaio 1992; Presentazione di Pierfranco Bruni; pagg. 16.

35 **Il Prato del silenzio** (poesie) Lisi Editore – Pulsano (1995); Prefazione di Alberto Altamura; pagg 42.

Profondo Jonio (poesie) sull’inserito “Il Croco” della rivista letteraria Pomezia-Notizie Aprile 1996 – Domenico Defelice Editore; nota introduttiva di Carmelo Pelle; pagg. 20.

40 **La via Crucis** (commento) su Pomezia-Notizie – Aprile 1997; pagg. 20.

Occhi di Clessidra (2 poemetti e poesie) Sydacò Editrice – Novembre 1997, Nota di lettura di Rino Cerminara: pagg. 74.

Pensieri di Sabbia (quartine) E.S.S. – Editorial Service System Roma – Luglio 1998; pagg. 82.

45 **Calapricello** (poemetto) Edito da Hi-Guy Project Pulsano – luglio 1999; presentazione di Dina Turco; pagg. 12.

- Paese Antico** (10 poesie) edito a cura della 34^a Rassegna Internazionale di Pittura – Città di Mottola – Comunità Montana Murgia Tarantina - dicembre – gennaio 2000; pagg. 12.
- 50 “**Un Amore Immaginario**” (prosa e poesie) – E.S.S. Editorial Service System – Presentazione di Lino Zanca De Colores – febbraio 1999; pagg. 58.
 “**Gli Apostrofi del salice**” (pensieri) – E.S.S. Editorial Service System – Presentazione di Rino Cerminara – luglio 1999 - pagg. 56;
 “**Salus Poetica ovvero il canto di Igea**” (*Quadrilogia*) comprendente: Un Amore immaginario (prosa e poesie); Gli Apostrofi del salice (pensieri); Il Giorno dei coralli (poema); Le Ultime grazie (prosa) - Presentazione di Maria Grazia Lenisa. E.S.S. – Editorial Service System Roma – Marzo 2000 - pagg. 146.
- 55 “**Grembi di luna**” (Haiku) – E.S.S. – Editorial Service System Roma – Prefazione di Antonio Coppola - dicembre 2000 - pagg. 84;
- 60 “**Rivoli di vita**” (prosa) – 1° premio Minima Editrice Pulsano – Prefazione di Luigi Pucci - dicembre 2000 - pagg. 100;
 “**L’Angelo cosmico**” (*poemetto*) – Nota introduttiva di Marina Caracciolo – E.S.S. Editorial Service System Roma – Aprile 2001 - pagg. 18;
 “**I Colori del Paradiso**” (*favola*) – Nota introduttiva di Giosi Lippolis – E.S.S. Editorial Service System – Dicembre 2001 - pagg. 68;
- 65 “**La Pineta bruciata**” (*poemetto*) – Presentazione di Cesare Mandrillo – E.S.S. Editorial Service System Roma – Luglio 2002 - pagg. 26;
 “**L’Angelo cosmico**” (*The cosmic Angel*) – Traduzione in inglese di Umberto Zaccari – Presentazione di Marina Caracciolo – Postfazione di Franca Alaimo - pagg. 32;
- 70 “**Diario sogno**” (*poesie*) - Prefazione di Maria Grazia Lenisa – Collana di poesia Il Capricorno – Bastogi editore – Foggia – gennaio 2003 – pagg. 102;
 “**I pinti accordi**” (*poemetto*) – Nota introduttiva di Antonio Coppola – [E.S.S.](#) Editorial Service System Roma – Luglio 2003 – pagg. 18;
- 75 “**Verdi persiane s'aprono**” (*haiku*) - Presentazione di Rino Cerminara – [E.S.S.](#) Editorial Service System Roma - Gennaio 2004 – pagg. 38;
 “**Italia mia**” (*poemetto*) - Presentazione di Antonio Coppola – [E.S.S.](#) Editorial Service System Roma - Giugno 2005;
 “**Muretti di pietra**” (*poemetto*) - Presentazione di Marina Caracciolo – Postfazione di Rino Cerminara - [E.S.S.](#) Editorial Service System Roma - Luglio 2006 – pagg. 34;
- 80 “**I fondali dell’amore**” (*romanzo*) – collana Domus Zefiro, Gabrieli editore – settembre 2007 – pagg. 170;
 “**Velate trasparenze**” (*romanzo*) - Prefazione di Marina Caracciolo – Cavour libri S.r.l. – gennaio 2008 pagg. 160;
- 85 “**La veggenza di Peter**” (*racconto breve*) – su “Nuova Marginalia” – rivista internazionale di poesia e arti – anno II n° 4 – giugno 2008 – pagg. 23/27;
 “**Svernati i monti**” (*poesie*) – dicembre 2009 – on line – Lulu.it.
 Da pubblicare:
- 90 “Le storie di Patino” (racconti);
 “Il fantasma di Caterina (poemetto);
 “Migrazioni notturne” (poesie);
 “Ricchi, mezzi ricchi e poveretti” (commedia);

“Davide vivrà” (romanzo).

95

Pubblicazioni in Antologie:

“Premio Nazionale di Poesia Regionale 1983” a cura di Biagio Fichera – G.A.C. Monteverde – Roma – lirica “*Secondo Atto*” – pag. 83.

100 “Premio Nazionale di Poesia Regionale 1984” – Centro Studi Capodieci – Nuova Editrice Spada - Roma – liriche “*Droga*” e “*Fame*” – pagg. 62 e 63.

“Poeti del 900” – Centro Studi Capodieci – Nuova Editrice Spada - Roma - liriche “*Distacco*” e “*Cecità*” – pagg. 109 e 110.

105 “Agenda 1985” – Centro Studi Capodieci - Nuova Editrice Spada – Roma - lirica “*Inquinamento*” – (12 giugno);

“Agenda 1986” – Centro Studi Capodieci - Nuova Editrice Spada – Roma – liriche “*Emigrazione*” e “*Siccità*” – (3 e 4 giugno)

“Premio Nazionale di Poesia Regionale 1986” – Centro Studi Capodieci – Nuova Editrice Spada - Roma – lirica “*Mediterraneo*” – pag. 115;

110 Agenda 1986” – Lo Faro Editore – Roma – lirica “*Questa sera*” – pag. 175.

“Premio Histonium 1987” – antologia di poesie: “*Germogli e radici*” – Editrice Histonium – Vasto – anno 1987 – lirica “*Terra del sud*” – pag. 117;

“Premio Paladino Orlando” a cura del “Centro Culturale Efebo di Sutri” – 1987 – lirica “*Agli altri*” – “*Sosia*” – “*Tu ragazza*” – pagg. 6-8;

115 “1^ Rassegna di poesie Piero Mandrillo” – Pulsano – 1989 – organizzato a cura dell’Anspi – Gesta – lirica “*Presepe di uomini*”;

“Premio S. Lorenzo da Brindisi” – sul mensile “*Romadodici*” – riportato con il titolo: “*Premio Brindisi a un Poeta di Trigorìa*”.

“Premio Città di Pontinia 1989-1990” antologia delle poesie migliori – lirica

120 “*Metamorfosi*” – pag. 34;

“Premio Histonium 1990” – Vasto - antologia di poesia e narrativa “*Berremo ad acque chiare*” – Editrice Arte della Stampa – Cannarsa – racconto “*La cena delle guardie campestri*” – pagg. 212-217;

“Premio Letterario La Rosa Editrice – 1991” – Crescentino (Vercelli) – Antologia poetica – lirica “*Metamorfosi*”;

125 “3^ Rassegna di poesie Piero Mandrillo” – Pulsano – 1991 – organizzato a cura dell’Anspi – Gesta – lirica “*Si nasce in silenzio*”;

“Annales de l’Academie des Lettres et des Arts du Perigord” – Revue trimestrielle Octobre-Décembre 1991 – lirica “*Si feroces...*” - pag. 33;

130 “Premio Paladino Orlando” a cura del “Centro Culturale Efebo di Sutri” – 1991 – liriche “*Fratelli in ombra*” – “*Petali di speranza*” – “*Umiltà*” – pagg. 42-45;

“XV° Premio Meridionale di poesia – 1991” organizzato dall’associazione turistica “Pro Loco” di Mottola – lirica “*Oleandri*” – pag. 11;

135 “XVI° Premio Meridionale di poesia – 1991” organizzato dall’associazione turistica “Pro Loco” di Mottola – lirica “*La privazione*” – pag. 22;

“Premio Internazionale S. Domenichino – triennio 1992-94” Massa Carrara – Quinta Antologia Poetica – a cura di Franco Pedrinzani – lirica “*Scogliera*” – pag. 301;

140 “C.D.A.P. – Centro Divulgazione Arte e Poesia” 1987 – Sutri (Viterbo) - “Poeti d’Oggi” – dispensa n. 1 – lirica “*Aspettando il sole*”;

- “XXVI° Concorso di poesia religiosa 1994” – Centro Cultura SS. Croce – Taranto – lirica “*L’angelo*”;
- “XXVIII° Concorso di poesia religiosa 1996” – Centro Cultura SS. Croce – Taranto – lirica “*Signore non rendermi cieco*”;
- 145 “AA.VV – Antologia dal titolo: *La Gatta sul divano* – Lisi Editore Pulsano – 1996 – racconto “*La Tavola di San Giuseppe*” a pag. 111;
Antologia critica “Stimolazioni e colloqui” di Leonardo Selvaggi – Edizioni Cronache Italiane Salerno – anno 1999 – intervento critico a pag. 7 e saggio critico su “Pensieri di sabbia” di Leonardo Selvaggi – pagg. 295-315;
- 150 34^ Rassegna Internazionale di Pittura – Città di Mottola – Comunità Montana Murgia Tarantina – Artisti a confronto – “*Serata provvisoria*” e “*Nell’ora giusta*” - dicembre – gennaio 2000;
“VII^ Edizione” del concorso di poesia “Il Chiostro – Pulsano” – anno 2000 – Associazione Culturale Jus – Antologia “Autori Vari” - lirica “*Via Mulino*” nella
- 155 sezione “Ad honorem” – pag. 12;
“Pulsano raccontata a più voci sul filo dei ricordi” – anno 2000 – Minima editrice ONLUS – Pulsano – 2 racconti “*La pineta abbandonata*” e “*Michele il mugnaio*” – pagg. 49 – 54;
“Realtà del Divino” – Poesia mistica e religiosa – (4 poesie) – anno 2000 – a cura
- 160 della “Casa delle Arti” Roma;
35^ Rassegna Internazionale di Pittura – Città di Mottola – Comunità Montana Murgia Tarantina – Artisti a confronto – “*Le mie orme*”, “*Volte*” e “*Il raggio della polvere*” - dicembre – gennaio 2001;
“*Dizionario Autori italiani contemporanei*” – Guido Miano Editore – Milano -
- 165 Dicembre 2000 – 3^ edizione pag. 182.
Premio “*Città di Nepi – Enzo Aprea*” 2001 – V^ edizione organizzato dall’associazione culturale “*Fantasia del pensiero*” – lirica “*Carezze di Speranza*” Sulla rivista mensile “*Anch’io*” – Roma aprile 2001 – nella rubrica “*Caleidoscopio*” – pag. 5 – pubblicazione di n. 2 haiku;
- 170 Su “*Vetrina Poetica*” del settimanale “*Il Taccuino*” – periodico di vita leporanese del 4 maggio 2001 – pubblicazione della lirica “*In controluce*” e nota biografica;
Sulla rivista letteraria “*Pomezia-Notizie*” – luglio 2001 – pubblicazione della lirica “*Ancora rondini*”;
- 175 Premio di poesia religiosa “SS. Croce” di Taranto – anno 2001 – pubblicazione in volume della lirica “*Giudizio universale*”;
Sulla rivista letteraria “*Pomezia-Notizie*” – dicembre 2001 – traduzione in francese della lirica “*Ancora rondini*” a cura di Paul Courget.
Sulla rivista letteraria “*Le Muse*” – anno I – dicembre 2002 – pubblicazione di due liriche “*Il battito ansioso*” e “*Sedie vuote*”;
- 180 Inserimento in antologia decennale del concorso di poesia “Il Chiostro – Pulsano” – anni 1993-2002 – Associazione Culturale Jus – “Autori Vari” - Nota critica di Rino Cerminara, liriche edite: “*Via Mulino*”, “*Il fruscio della memoria*” ed “*Epilogo serale*” – pagg. 253-258;
Sulla rivista letteraria “*Le Muse*” – anno I – giugno 2003 – pubblicazione della
- 185 lirica “*Spiagge remote*” :
Sulla “*Voce di una comunità*” pubblicazione di 3 liriche a pag. 4: “*La superbia*” - “*L’invidia*” e “*L’avarizia*” dalla raccolta “*I sette peccati capitali*”.

- Finalista al premio “*Dionysiakos*” - anno 2003 – con la pubblicazione della lirica “*La vigna dei ricordi*” - organizzato dal Comune di Carosino (TA) .
- 190 Premio Nazionale di poesia “*S. Maria in Castello*” – anno 2003 – 6^a edizione – segnalazione d’onore con l’opera “*Diario di sogno*” con la seguente motivazione “
In Diario di sogno l’autore, attraverso una ricerca verbale tesa a coinvolgere l’anima in un percorso ascensionalmente onirico, riesce a coniugare registro tecnico e contenuti in risultati di grande spessore umano e lirico. E’ evidente anche
195 nell’Opera un ricorso a immagini concrete: *fortilizi, tufi murati, tulle, ilota, vetro di fantasia (...)* con effetti di icastica plasticità in trame metriche piacevolmente allegoriche”.
- Finalista al premio “*Franco Bargagna*” - anno 2004 – Pontedera (Pisa);
Premio “Poesia del Tempo” - Gran premio d'onore – nell'ambito del 15 premio
200 nazionale di poesia “Rosario Piccolo - pubblicazione della lirica “*Vita nuova*” sull'antologia poetica;
Su “*Il Taccuino*” del 17 Ottobre 2004 – art di Cesare Mandrillo su “*Il Mulino di Scoppetta*” - viene riportata la poesia di G.Giudetti “*Mulino Antico*”;
“*Il battito ansioso*” e “*Feconda è la luna*” sulla rivista “*Quaderni di Letteratura e*
205 *Arte*” - Guido Miano Editore Milano – n. 11 – 2005;
Su “*Silarus*” - rassegna bimestrale di cultura – n. 239 -240 –anno XLV – maggio agosto 2005 pubblicate le liriche: “*Volo notturno*” – *Stornelli di paradiso*” – *Schiamazzi e scorribande*” e “*Dormiva l’acqua*” ;
“*Via Mulino*” – pubblicata su “*La ‘Ngegna*” – numero uno – luglio 2006 – rivista
210 curata da Luigi Marinò;
Cesare Mandrillo su “*Variazioni taccuiniane – scritti minimi leporanesi e pulsanesi- 2000/2005*” , pagg. 255-259 – TG grafica editor Pulsano - novembre 2006;
Premio speciale ventennale “*Laurentum*” – per la lirica “*Etiopia*” – organizzato
215 dal centro culturale Laurentum – 11 dicembre 2006;
Premio “*Il cenacolo*” – Lecce – Edizioni Minigraf – 5 maggio 2007 – lirica “*Epilogo serale*”.
“*Il Borghese*” – pubblicazione della lirica “*La speranza del germoglio*” – pag. 79 – mensile – anno VIII – numero 12 dicembre 2008;
220 Rassegna internazionale di pittura e poesia – città di Mottola – pubblicazione della lirica “*Ancora candore*” – 43^a edizione – dicembre 2008/gennaio 2009.

Saggi critici sulla poesia dell'autore.

- 225 “*Con ‘Gli Anni Tenui’ di Graziano Giudetti: una voce di Pulsano*” di Angelo Scialpi - Corriere del Giorno di Taranto – pag. 7 – 11 ottobre 1989;
- “*Oltre le usuali dimore: un nuovo poeta laurentino*” monografia di Rino Cerminara – E.S.S. Roma – marzo 2000 – pagg. 42;
230 “*Arpeggi di mare*” di Leonardo Selvaggi sul volume “*Pensieri di Sabbia*” – E.S.S. Roma – luglio 1999 – pagg. 32;

Un interminabile su e giù tra Taranto e Roma risveglia vecchi *"Pensieri di sabbia"*
235 (scampoli di filosofia vissuta e poesia desiderata) di Dina Turco - su Puglia –
Cultura – 25 agosto 1998 (pag. 10);

*"L'Amore che muore tra il sogno e la paura. Il dramma dell'uomo
contemporaneo"* di Lino Zanca De Colores - presentazione al volume: *"Un Amore
240 Immaginario"* E.S.S. Roma 1999.

"Salus Poetica ovvero il canto di Igea" (presentazione alla quadrilogia) di Maria
Grazia Lenisa – ES.S. Roma 2000 e nella rivista letteraria *"Spiritualità e
Letteratura"* di settembre - dicembre 2000 – Anno XIV n. 44;

245 *"Oltre le usuali dimore: Graziano Giudetti"* di Ferdinando Banchini sulla rivista
letteraria *Pomezia-Notizie* di maggio 2000;

"L'Ars poetica di Graziano Giudetti" di Adriana Scarpa edito sulla rivista *Pomezia-
250 Notizie* - maggio 2000.

"Pensieri di sabbia", "Un Amore immaginario" e "Gli Apostrofi del salice" di
Tommaso Bolognino in postfazione al volume *"Grembi di Luna"* – E.S.S. Roma -
dicembre 2000.

255 *"Salus Poetica ovvero il canto di Igea"* intervento critico di Antonio Coppola in
occasione della presentazione della quadrilogia al caffè Notegen di Roma del 30
gennaio 2001;

260 *"Un Amore immaginario e la vitalità dell'Io in estasi spirituale"* di Leonardo
Selvaggi sulla rivista letteraria *Pomezia-Notizie* – febbraio 2001;

"La 'Salus Poetica' di Graziano Giudetti" di Walter Nesti su: *"La Nuova Rivista
Letteraria"* - anno XI – n. 62 – 2° trimestre 2001 – pag. 23;

265 *"Salus Poetica" Paradosso della Immaterialità* di Tito Cauchi – sulla rivista
letteraria *Pomezia-Notizie* – maggio 2001.

*"Dagli" Anni Tenui" ai "Fondali dell'amore", il percorso poetico di Graziano
270 Giudetti* – di Tito Cauchi;

"Diario di sogno" - breve saggio introduttivo alla raccolta di liriche di Maria
Grazia Lenisa – pagg. 7-10.

275 *"Rivoli di vita"* in *"L'anima e gli echi lontani"* - raccolta di saggi di Leonardo
Selvaggi – Prospettiva editrice Civitavecchia – Anno 2003:

"La locanda degli antipodi" – profili e testi critici – ESS Editorial Service System
s.r.l. – da pag. 26 a 56 – aprile 2006;

280

“*Oltre le usuali dimore: Graziano Giudetti*” monografia aggiornata di Rino Cerminara – E.S.S. Roma – febbraio 2008 – pagg. 56;

285 “*Graziano Giudetti – dolore, fede, evoluzione della vita*” nel romanzo “*I fondali dell’amore*” di Leonardo Selvaggi sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” – aprile 2008 – pagg. 16 -18;

290 “*Graziano Giudetti: La verità del sogno e la grazia dell’essere indiviso*” di Sandro Angelucci sulla rivista quadrimestrale di cultura ed arte “*Alla bottega*” – pagg. 20-21 e sulla rivista bimestrale “*Le Muse*” – Ottobre 2008 – pagg. 48 -49;

“Tra memoria, sogno e spiritualità la parola magica di *Graziano Giudetti*” – Monografia su “*Poeti scelti per il terzo millennio*” – AA.VV. pagg. 141-147.

295

Bibliografia critica:

Alberto Altamura su “*Gli Anni tenui*”, Editrice Scorpione Taranto – Settembre 1988 – presentazione;

300 Cosimo Fornaro su “*Gli Anni Tenui*” - !° Premio San Lorenzo da Brindisi, nel discorso tenuto in occasione della cerimonia di apertura e di presentazione al pubblico;

Alberto Altamura sul mensile letterario “*Portofranco*” di dicembre 1988, nota critica su “*Gli Anni tenui*”;

305 Mario Spinosa sul quotidiano “*La Gazzetta del Mezzogiorno*” del 27 dicembre 1988, nota critica su “*Gli Anni tenui*”;

Mario Spinosa sul quotidiano “*Corriere del Giorno*” del 5 gennaio 1989, recensione su “*Gli Anni tenui*”;

310 Rino Cerminara sul mensile “*Laurentum*” di gennaio 1989, recensione su “*Gli Anni tenui*”;

Pierfranco Bruni sul quotidiano “*Puglia*” del 28 febbraio 1989, nota critica su “*Gli Anni tenui*”;

Pino Indini sul periodico “*L’Eco di Brindisi*” del febbraio 1989, recensione su “*Gli Anni*”;

315 Gerardo Trisolino sul “*Quotidiano di Taranto*” del 24 marzo 1989, recensione su “*Gli Anni tenui*”;

Gino Giannini sul settimanale “*Il Nuovo Provinciale*” del 15-21 aprile 1989, recensione su “*Gli Anni tenui*”;

320 Angelo Scialpi sul quotidiano “*Corriere del Giorno*” dell’11 ottobre 1989, recensione su “*Gli Anni tenui*”;

Luigi Alfiero Medea sull’antologia “*Berremo ad acque chiare*” edito nel 1990 – pag. 212-217 e 294 – nota biografica dell’autore;

Maria Grazia Lenisa sulla rivista letteraria “*Il Nuovo Giornale dei Poeti*” di febbraio 1990, recensione su “*Gli Anni tenui*”;

325 Rino Cerminara “*Bagliori di Metropoli*”, C.I.C.A.L. Città di Brindisi – giugno 1990 – nota di lettura;

- Mario Schiattone sul periodico mensile *“L’Eco di Brindisi”* di settembre 1990, recensione su *“Bagliori di Metropoli”*;
- 330 Pierfranco Bruni su *“Voce del Sud”* del 20 ottobre 1990, nota critica su *“Bagliori di Metropoli”* e sul quotidiano *“Puglia”* del 17 novembre 1990;
- Pasquale Montalto sul periodico mensile *“Laurentum”* di novembre 1990, nota critica su *“Bagliori di Metropoli”*;
- Pasquale Montalto sul periodico mensile *“Laurentum”* di novembre 1990, nota critica su *“Bagliori di Metropoli”*;
- 335 Gino Giannini sul periodico mensile *“Laurentum”* di dicembre 1990, nota critica su *“Bagliori di Metropoli”*;
- Domenico Defelice sulla rivista *“Fiorisce un Cenacolo”* del Gennaio-Marzo 1991, nota critica su *“Bagliori di Metropoli”*;
- Gino Giannini su *“Il Provinciale”* di gennaio 1991, nota critica su *“Bagliori di*
- 340 *Metropoli”*;
- Domenico Defelice su *“Abruzzo Oggi”* di aprile 1991, nota critica su *“Bagliori di Metropoli”*;
- Domenico Defelice sul periodico *“Orizzonti”* di giugno 1991, nota biografica sull’autore;
- 345 Pierfranco Bruni: *“L’Introspezione”* (12 liriche) – a cura della 26^a Rassegna nazionale di pittura di Mottola – dicembre 1991 – presentazione;
- Domenico Defelice sulla rivista bimestrale *“Il Ponte Italo.Americano”* di maggio-giugno 1995, nota critica sul *“Prato del Silenzio”*;
- Rino Cerminara sul volume *“Lunario di Badia Florense”* – ottobre 1995 –
- 350 recensione su *“Gli Anni tenui”*;
- Alberto Altamura: *“Il Prato del Silenzio”* – Lisi Editore Pulsano – dicembre 1995 – prefazione;
- Giovanni Amodio sul quotidiano *“Taranto Sera”* del 24 febbraio 1996 su *“Il Prato del Silenzio”*;
- 355 Giovanni Amodio sul quotidiano *“Puglia”* del 29 febbraio 1996 su *“Il Prato del Silenzio”*;
- Pietro Lucchese sul quotidiano *“Il Corriere del Giorno”* di Taranto del 4 aprile 1996 su *“Il Prato del Silenzio”*;
- Adriana Scarpa sul mensile *“Laurentum”* di Aprile 1995 su *“Il Prato del Silenzio”*;
- 360 Carmelo Pelle sul periodico mensile *“Anch’io”* di marzo 1996 nota biografica sull’autore;
- Sulla rivista *“Pietraserena”* n° 28-29 Primavera 1996 – Inverno 1997 su *“Profondo Jonio”*;
- Domenico Defelice sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di aprile 1996 su *“Il Prato del*
- 365 *Silenzio”*;
- Adriana Scarpa sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di settembre 1996 su *“Il Prato del Silenzio”*;
- Carmelo Pelle: *“Profondo Jonio”* – sull’inserito speciale *“Il Croco”* della rivista *“Pomezia-Notizie”* di aprile 1996 – nota introduttiva;
- 370 Ferdinando Banchini sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di giugno 1996 su *“Profondo Jonio”*;
- Fryda Rota sulla rivista letteraria *“La Vallisa”* di aprile - agosto 1996 su *“Il Prato del Silenzio”*;

- Adriana Scarpa sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di settembre 1996 su *“Gli Anni tenui”*;
- 375 Adriana Scarpa sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di settembre 1996 su *“Il Prato del Silenzio”*;
- Attilio Mucciaccio sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di novembre 1996 su *“Profondo Jonio”*;
- 380 Pasquale Montalto sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di dicembre 1996 su *“Il Prato del Silenzio”*;
- Pietro Mirabile sulla rivista *“Spiritualità e Letteratura”* - anno XI – n. 35 – settembre – dicembre 1997;
- Pasquale Montalto sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di dicembre 1996 su *“Profondo Jonio”*;
- 385 Adriana Mondo sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di gennaio 1997 su *“Profondo Jonio”*;
- Domenico Defelice sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di novembre 1997, recensione su *“Soliloqui”*;
- 390 Rino Cerminara: *“Occhi di Clessidra”* – Sydacò editrice Roma – novembre 1997 – prefazione;
- Giorgio Barberi Squarotti sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di gennaio 1998, nota critica su *“Occhi di Clessidra”*;
- Domenico Defelice sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di febbraio 1998, recensione su
- 395 *“Occhi di Clessidra”*;
- Walter Nesti sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di marzo 1998, recensione su *“Occhi di Clessidra”*;
- Adriana Scarpa sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di marzo 1998, recensione su *“Occhi di Clessidra”*;
- 400 Maria Grazia Lenisa sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di marzo 1998, nota critica su *“Occhi di Clessidra”*;
- Liana De Luca sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di marzo 1998, nota critica su *“Occhi di Clessidra”*;
- Andrea Pugiotta sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di marzo 1998, recensione su
- 405 *“Occhi di Clessidra”*;
- Rino Cerminara *“Graziano Giudetti: Un nuovo poeta laurentino”*, Profilo critico - E.S.S. Editorial Service System – Roma – Aprile 1998 – pagg. 40);
- Pasquale Montalto sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di aprile 1998, recensione su *“Occhi di Clessidra”*;
- 410 Daniele Giancane sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di aprile 1998, recensione su *“Gli Anni tenui”*;
- Emilia Sarogni sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di maggio 1998, recensione su *“Occhi di Clessidra”*;
- Rina Dal Zilio sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di giugno 1998, recensione su
- 415 *“Occhi di Clessidra”*;
- Antonio Coppola sulla rivista *“Pomezia-Notizie”* di giugno 1998, nota critica su *“Occhi di Clessidra”*;
- Dina Turco sul quotidiano *“Puglia”* del 25 agosto 1998, recensione su *“Pensieri di sabbia”*;

- 420 Giorgio Barberi Squarotti sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di agosto 1998, nota critica sul saggio di Rino Cerminara: “*G. Giudetti - Un nuovo poeta laurentino*”;
 Alberto Altamura sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di agosto 1998, nota critica sul saggio di Rino Cerminara: “*G. Giudetti - Un nuovo poeta laurentino*”;
 Adriana Scarpa sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di agosto 1998, recensione sul saggio di Rino Cerminara: “*G. Giudetti - Un nuovo poeta laurentino*”;
- 425 Andrea Pugiotta sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di agosto 1998, recensione sul saggio di Rino Cerminara: “*G. Giudetti - Un nuovo poeta laurentino*”;
 Maria Grazia Lenisa sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di ottobre 1998, nota critica su “*Pensieri di sabbia*”;
- 430 Domenico Defelice sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di novembre 1998, recensione su “*Pensieri di sabbia*”;
 Giorgio Barberi Squarotti sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di novembre 1998, nota critica su “*Pensieri di sabbia*”;
 Adriana Scarpa sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di dicembre 1998, recensione su “*Pensieri di sabbia*”;
- 435 Rosaria Di Donato sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di gennaio 1999, recensione su “*Pensieri di sabbia*”;
 Antonio Coppola sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di febbraio 1999, recensione su “*Pensieri di sabbia*”;
- 440 Rina Dal Zilio sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di febbraio 1999, recensione su “*Pensieri di sabbia*”;
 Lino Zanca De Colores: “*Un Amore Immaginario*”, E.S.S. Editorial Service System – Roma – pagg. 8 – presentazione – marzo 1999;
 Dina Turco per il premio “*I Castellani 1999*” - nota critica e riconoscimento ufficiale sulla Collana “*Gli Agili*” – giuria presieduta da Riccardo Zigrino;
- 445 Dina Turco sul quindicinale “*Meridiano Sud*” del 31 marzo 1999 su “*Un Amore Immaginario*”;
 Andrea Pugiotta sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di marzo 1999, recensione su “*Pensieri di sabbia*”;
- 450 Rino Cerminara sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di maggio 1999 su “*Un Amore Immaginario*”;
 Antonio Coppola sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di luglio 1999 su “*Un Amore Immaginario*”;
 Dina Turco: “*Calapricello*” – Hi-Guy Project – editoria – luglio 1999 –
- 455 presentazione;
 Leonardo Selvaggi: “*Arpeggi di mare*” - saggio critico su “*Pensieri di sabbia*” – E.S.S. – Editorial Service System – Roma -luglio 1999 – pagg. 32;
 Adriana Scarpa sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di luglio 1999 su “*Un Amore Immaginario*”;
- 460 Rina Dal Zilio sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di luglio 1999 su “*Un Amore Immaginario*”;
 Rino Cerminara: “*Gli Apostrofi del Salice*” – E.S.S. Editorial Service System – luglio 1999 - presentazione;
 Laura Maniscalco Blasi sulla rivista “*Pomezia-Notizie*” di agosto 1999 su “*Un*
- 465 *Amore Immaginario*”;

- Narda Fattori sulla rivista *"Pomezia-Notizie"* di agosto 1999 su *"Un Amore Immaginario"*;
- Walter Nesti sulla rivista *"Pomezia-Notizie"* di ottobre 1999 su *"Pensieri di sabbia"*;
- 470 Andrea Pugiotta sulla rivista *"Pomezia-Notizie"* di ottobre 1999 su *"Un Amore Immaginario"*;
- Adriana Scarpa sulla rivista *"Pomezia-Notizie"* di novembre 1999 su *"Gli Apostrofi del salice"*;
- Leonardo Selvaggi sull'antologia critica di vari autori: *"Stimolazioni e colloqui"* -
- 475 saggio critico da pag. 295-315 sulla lettura del volume *"Pensieri di Sabbia"*;
- Adriana Scarpa sulla rivista *"Pomezia-Notizie"* di novembre 1999 su *"Un Amore Immaginario"*;
- Andrea Pugiotta sulla rivista *"Pomezia-Notizie"* di novembre 1999 su *"Gli Apostrofi del salice"*;
- 480 Narda Fattori sulla rivista *"La Rocca Poesia"* di maggio – dicembre 1999 su *"Gli Apostrofi del salice"*;
- Omaggio della Comunità Montana Murgia Tarantina in occasione della 34^a Rassegna internazionale di pittura Città di Mottola – dicembre 1999 – (10 liriche);
- Biagio Poidimani (scultore) sulla rivista *"Pomezia-Notizie"* di dicembre 1999 su
- 485 *"Pensieri di sabbia"*;
- Antonio Coppola sulla rivista *"La Procellaria"* di gennaio-marzo 2000 su *"Gli Apostrofi del Salice"*;
- Antonio Coppola sulla rivista *"Pomezia-Notizie"* di marzo 2000 recensione su *"Gli Apostrofi del Salice"*;
- 490 Maria Grazia Lenisa *"Salus Poetica ovvero il canto di Igea"* (quadriologia) - E.S.S. Editorial Service System – Roma – Marzo 2000 – pagg. 6 – prefazione;
- Rino Cerminara *"Salus Poetica ovvero il canto di Igea"* (quadriologia) - E.S.S. Editorial Service System – Roma – Marzo 2000 – nota al testo;
- Giorgio Barberi Squarotti sulla rivista mensile *"Pomezia-Notizie"* di aprile 2000 –
- 495 nota critica su *"Salus Poetica"*;
- Rino Cerminara sulla rivista mensile *"Pomezia-Notizie"* di aprile 2000 recensione su *"Salus Poetica"*;
- Camillo Mariani sul mensile *"Voce di una comunità"* di giugno 2000 su *"Salus Poetica"*;
- 500 Domenico Defelice sulla rivista bimestrale *"Silarus"* di maggio-agosto 2000 recensione su *"Pensieri di sabbia"*;
- Ferdinando Banchini sulla rivista mensile *"Pomezia-Notizie"* di maggio 2000 sul saggio critico *"Oltre le usuali dimore: Graziano Giudetti"* di Rino Cerminara;
- Adriana Scarpa sulla rivista mensile *"Pomezia-Notizie"* di maggio 2000 -
- 505 recensione sul saggio critico *"Oltre le usuali dimore: Graziano Giudetti"* di Rino Cerminara;
- Adriana Scarpa sulla rivista mensile *"Pomezia-Notizie"* di maggio 2000 – recensione sul saggio critico *"Arpeggi di mare"* di Leonardo Selvaggi per il volume *"Pensieri di sabbia"*.
- 510 Antonio Coppola sulla rivista mensile *"Pomezia-Notizie"* di settembre 2000 recensione su *"Salus Poetica"*;

- Giovanni Mura sul quotidiano *“La Gazzetta del Mezzogiorno”* del 6.9.2000 e 20.9.2000 in cronaca di Taranto – Premio il Chiostro – Sezione ad honorem”;
- 515 Carmine Manzi sulla rivista *”Fiorisce un Cenacolo”* di ottobre-dicembre 2000 – recensione su *“Salus Poetica”*.
 Tommaso Bolognino sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* di novembre 2000 saggio critico su *“Pensieri di sabbia”*, *“Un Amore immaginario”* e *“Gli Apostrofi del salice”*;
- 520 Rosaria Di Donato sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* di Novembre 2000, nota critica su *“Salus Poetica”*;
- Tommaso Mario Giaracuni sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* di dicembre 2000 recensione su *“Pensieri di sabbia”*;
- Gianni Rescigno sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* di dicembre 2000 nota critica su *“Salus Poetica”*
- 525 Giuseppina Luongo Bartolini sulla rivista bimestrale *“Silarus”* di settembre – ottobre 2000 – recensione sul *“Oltre le usuali dimore: Graziano Giudetti”*.
 Rina Dal Zilio sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* di gennaio 2001 – nota critica su *“Salus Poetica”*;
- 530 Cesare Mandrillo su *“Il taccuino”* (Periodico di vita leporanese) di domenica 14 gennaio 2001 su *“Grembi di luna”* (Due “lunari” poeti pulsanesi: Franco Zoppo e Graziano Giudetti).
 Maria Grazia Lenisa su *“Spiritualità e Letteratura”* rivista quadrimestrale – settembre – dicembre 2000 – su *Salus Poetica* – presentazione al volume.
 Rino Cerminara e Antonio Coppola presso il Café Notegen di Roma presentano al pubblico *Salus Poetica ovvero il Canto di Igea* – letture di Giulia Perroni – 30 gennaio 2001.
- Leonardo Selvaggi sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* – febbraio 2001 – saggio critico dal titolo *“Un amore immaginario e la vitalità dell’Io”* – pagg. 18-22.
- 540 Rino Cerminara sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* - febbraio 2001 – recensione di *“Grembi di luna”*.
 Antonio Coppola sul mensile *“Impresa & Territorio”* di gennaio 2001 – recensione di *“Salus Poetica...”* dal titolo *“Il pensiero oltre la materia in Giudetti – La spiritualità che oltrepassa l’uomo”* – pag. 17;
- 545 Pierangela Micozzi e Simona Zampetti nella rivista mensile *“Punto d’Incontro”* Lanciano (Chieti) - gennaio – aprile 2001 – nota bio-bibliografica dell’autore e recensione di Walter Nesti su *“Salus Poetica...”* nell’inserto *“Poeti del terzo millennio”* (su segnalazione di Maria Grazia Lenisa);
 Marina Caracciolo sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* - marzo 2001 –
- 550 recensione di *“Grembi di luna”* – pag. 20;
 Rino Cerminara sulla rivista *“Silarus”* – anno XLI – marzo – aprile 2001 – pag. 96 – postfazione al volume *“Salus Poetica ovvero il canto di Igea”*.
 Fryda Rota sulla rivista letteraria *“Jeronimus”* – primavera – estate 2001 - nota critica su *“Un Amore Immaginario”* – pag. 111.
- 555 Marina Caracciolo nota di lettura introduttiva al poemetto *“L’Angelo cosmico”* - aprile 2001 – E.S.S. Editorial Service System;
 Franca Alaimo lettera in postfazione al poemetto *“L’Angelo cosmico”* – aprile 2001 – E.S.S. Editorial Service System;

- 560 Tito Cauchi sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* – maggio 2001 – recensione di *“Grembi di luna”*;
- Tito Cauchi sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* – maggio 2001 – recensione del Saggio *“Arpeggi di mare”* di Leonardo Selvaggi;
- Ferdinando Banchini sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* - giugno 2001 – recensione di *“Grembi di Luna”*;
- 565 Giusy Castellano sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* - giugno 2001 – nota critica di *“Grembi di Luna”*;
- Franca Alaimo sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* - giugno 2001 – recensione di *“Grembi di Luna”*;
- 570 Franca Alaimo sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* - giugno 2001 – recensione di *“Pensieri di Sabbia”*;
- Marina Caracciolo su *“Il Taccuino”* – periodico di vita leporanese – 17 giugno 2001 – pag. 14 – presentazione al poemetto dal titolo *“L’Angelo cosmico”*;
- Dante Cerilli sulla rivista semestrale *“Pagine Lepine”* – A. VII – n. ½ - pag. 21 – commento alla serata di presentazione del 30.1.2001 e breve saggio critico su
- 575 *“Salus Poetica ovvero il Canto di Igea”*;
- Anna Maria Bracale sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* – luglio 2001 – nota critica – pag. 46;
- Giorgio Barberi Squarotti sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* – luglio 2001 – pag 47;
- 580 Giusy Castellano sulla rivista mensile *“Pomezia-Notizie”* recensione sul poemetto *“L’Angelo cosmico”* – pag. 36.
- Presentazione del poemetto *“La Pineta bruciata”* presso la Fiera del Sole organizzata dall’Associazione Culturale di Pulsano – Incontro con il pubblico dell’Autore Graziano Giudetti. Interventi critici del prof. Cesare Mandrillo e del
- 585 prof. Pietro Antonio Lucchese;
- Giusy Castellano sul quotidiano *“Il Corriere del Giorno”* comunicato stampa dal titolo *“L’arte di Giudetti per La Pineta bruciata”* - Domenica 11 agosto 2002;
- Giovanni Mura sul quotidiano *“La Gazzetta del Mezzogiorno”* comunicato stampa dal titolo *“Nei versi di Giudetti rinasce... La pineta bruciata”* – Sabato 18 agosto
- 590 2002;
- Giusy Castellano sulla rivista *“Silarus”* – anno XLII – settembre – ottobre 2002 – pagg. 99-101 – recensione al volume *“I Colori del Paradiso”*;
- Ferdinando Banchini sul periodico letterario *“Il Tizzone”* – anno XXIII n, 2 (51-52) - recensione sul volume *“Grembi di luna”* – pag. 27 – settembre 2002;
- 595 Alberto Altamura sul quotidiano *“Corriere del Giorno”* – del 5 ottobre 2002 – pag. 5 – recensione sul poemetto *“La Pineta bruciata”*;
- Giovanni Amodio sul quotidiano *“Puglia”* di venerdì 25 ottobre 2002 – oag- 11 – *“La Pineta bruciata, quella dei sogni di gioventù e del ritorno-vacanza ad Itaca”*;
- Fryda Rota sulla rivista letteraria *“Punto di Vista”* su *“L’angelo cosmico”* pag. 319
- 600 - novembre-dicembre 2002;
- Walter Nesti sulla rivista di formazione e cultura *“Vernice”* – anno VIII n. 23 :- pagg. 96 – 97 – su *“Salus Poetica ovvero il canto di Igea”*;
- Sandro Gros-Pietro sulla rivista di formazione e cultura *“Vernice”* – anno VIII n. 23 :- pagg. 96 – 97 – su *“L’Angelo cosmico”*;

- 605 Vincenzo Gasparro sul periodico “*Ceglie plurale*” – anno II n. 15 – gennaio 2003 – pag. 5;
 Giovanni Dino sulla rivista letteraria “*Spiritualità e Letteratura*” – Anno XVI – n. 49-49 luglio 2002 – marzo 2003 – pag. 30;
 Marina Caracciolo sulla rivista di formazione e cultura “*Vernice*” – anno IX n. 24/25 :- pagg. 128 – su “*Diario di Sogno*”;
- 610 Antonio Coppola sul quindicinale “*Il Corriere di Roma*” – anno LVI n. 24 del 19 maggio 2003 – pag. 5;
 Antonio Coppola sulla rivista “*Silarus*” – anno XLIII – maggio – agosto 2003 – pagg. 163-164 – recensione al poemetto “*La Pineta bruciata*”;
- 615 Antonio Coppola sulla rivista letteraria “*Punto di vista*” - anno x/6 - pag. 239 recensione su “*Diario di Sogno*”.
 Giuseppina Luongo Bartolini sulla rassegna letteraria “*Silarus*” - nr 230 di Novembre-Dicembre – pag. 103”.
 “Storia della Letteratura” – Il secondo novecento – III Volume - Guido Miano Editore Milano – pagg. 230-231 – gennaio 2004;
- 620 Cesare Mandrillo su “*Il Taccuino*” – *periodico di vita leporanese – 1 maggio 2004* – pag. 8 – commento critico e recensione in occasione della pubblicazione del libello “*Verdi persiane s'aprono*”;
 Alessandra Scaedigno sul quotidiano “*Il Giornale*”- 20 giugno 2004 - pag. 15 –
- 625 Cultura, nota critica sul volume “*Grembi di Luna*” - *haiku* come motivo d'ispirazione del pittore Santolo Abbattista;
 Marina Caracciolo sulla rivista mensile “*Pomezia-Notizie*” recensione sul libretto di haiku “*Verdi persiane s'aprono*” – pag. 42.
 Marina Caracciolo sulla rivista di formazione cultura – n. 27/28 - recensione sul
- 630 libretto di haiku “*Verdi persiane s'aprono*” – pag.116 - “*Visioni e ragguagli* “.
 Marina Caracciolo su Vernice, 2004, n. 27/28, anno X – recensione su *Verdi persiane s'aprono* – pag. 116/117;
 Tommaso Romano sulla rivista “*Spiritualità e Letteratura*” - anno XIX gennaio – aprile 2005 – recensione su “*Verdi persiane s'aprono*”;
- 635 Maria Antonietta Mòsele sulla rivista “*Pomezia Notizie*”, commento critico su “*Italia mia*” - pag.21 – anno 13 n. 6 – giugno 2005;
 Michele Miano su “*Dizionario Autori italiani contemporanei*” – Guido Miano Editore – Milano - Dicembre 2006 – IV edizione pag. 171;
 Maria Antonietta Mòsele sulla rivista mensile “*Pomezia-Notizie*” recensione sul
- 640 romanzo “*I fondali dell'amore*” – dicembre 2007 – pag. 31;
 Tito Cauchi sulla rivista mensile “*Pomezia-Notizie*” recensione sul romanzo “*I fondali dell'amore*” – dicembre 2007 – pag. 41.
 Antonio Coppola breve nota critica sul romanzo “*I fondali dell'amore*” edito su “*Il Corriere di Roma*” – rubrica “*Il segnalibro*” – 31 gennaio 2008;
- 645 Antonio Coppola breve nota critica su “*Oltre le usuali dimore – profilo critico*” edito su “*Il Corriere di Roma*” – rubrica “*Il segnalibro*” – 31 marzo 2008;
 Rino Cerminara sulla rivista bimestrale “*Le Muse*” recensione sul romanzo “*I fondali dell'amore*” – Anno VII – Aprile 2008 – pagg. 45/46;
 Sandro Angelucci sul periodico bimestrale “*Boè*” – Centro diffusione arte Palermo
- 650 – recensione sul romanzo “*Velate trasparenze*” – anno V n° 3 (maggio/giugno 2008) – pagg. 40-41;

- Anna Francesca Biondolillo sul periodico bimestrale “Boè” – Centro diffusione arte Palermo – recensione sul romanzo “*Velate trasparenze*” – anno V n° 3 (maggio/giugno 2008) – pagg. 40-41;
- 655 Sandro Angelucci sulla rivista di formazione e cultura “Vernice” – anno XIV n. 39 – giugno 2008 - recensione sul romanzo “*Velate trasparenze*” – pagg. 193-194;
Debora Bora sul romanzo “*I fondali dell’amore*” – su “*Fuori le mura – on line*”
recensione del 23/6/2008 n. 143;
Carminè Spirilli breve recensione su “*Muretti di pietra*” sul periodico “Il tizzone”
660 – settembre 2008 – pag. 56.
Nicola Venanzi recensione sul romanzo “*I Fondali dell’amore*” sul periodico “Il tizzone” – settembre 2008 – pag. 53.

665

670

675

680

685

Indice dei nomi:

- Santolo Abbattista
Franca Alaimo
- 690 Giovanni Alfonsini
Dante Alighieri
Alberto Altamura
Giovanni Amodio
Sandro Angelucci
- 695 Luigi Baldacci
Ferdinando Banchini
Giorgio Barberi Squarotti
Georges Bataille

Charles Baudelaire
 700 Angelo Bellettato
 Alfonso Berardinelli
 Anna Francesca Biondolillo
 Tommaso Bolognino
 Debora Bora
 705 Sandro Botticelli
 Anna Maria Bracale
 Pierfranco Bruni
 Franco Bruno
 Michelangelo Buonarroti
 710 Giordana Canti
 Marina Caracciolo
 Vincenzo Cardarelli
 Giusy Castellano
 Tito Cauchi
 715 Dante Cerilli
 Rino Cerminara passim
 Paul Claudel
 Antonio Coppola
 Rina Dal Zilio
 720 Guittone D'Arezzo
 Francesco D'Assisi
 Domenico Defelice
 Liana De Luca
 Marino Delli Falconi
 725 Rosaria Di Donato
 Emily Dickinson
 Giovanni Dino
 Narda Fattori
 Biagio Fichera
 730 Francesco Ferrazzi
 Orazio Flacco
 Cosimo Fornaro
 Ugo Foscolo
 Vincenzo Gasparro
 735 Alfonso Gatto
 Daniele Giancane
 Gino Giannini
 Tommaso Mario Giaracuni
 Osvaldo Giudetti
 740 Johann Wolfgang Goethe
 Sandro Gros-Pietro
 Guido Guinizelli
 Ernst Hamingway
 Friedrich Holderlin
 745 Pino Indini

Kristaq F. Shabani
Jules Laforgue
Ciro Laterza
Maria Grazia Lenisa
750 Giacomo Leopardi
Giosi Lippolis
Giuseppina Lucchese
Pietro Lucchese
Giuseppina Luongo Bartolini
755 Martin Luther King
Mactilde di Magdeburgo
Stephane Mallarmé
Laura Maniscalco Blasi
Carmine Manzi
760 Camillo Mariani
Luigi Marinò
Pietrina Marino
Luigi Alfiero Medea
Guido Miano
765 Michele Miano
Pierangela Micozzi
Franco Migliazzi
Pietro Mirabile
Adriana Mondo
770 Eugenio Montale
Pasquale Montalto
Attilio Mucciacci
Giovanni Mura
Pablo Neruda
775 Walter Nesti
Carmela Orlando
Giovanni Pascoli
Charles Péguy
Carmelo Pelle
780 Giulia Perroni
Francesco Petrarca
Biagio Poidimani
Giovanni Prati
Luigi Pucci
785 Andrea Pugiotto
Giovanni Raboni
Gianni Rescigno
Paul Ricoeur
Max Rieder
790 Arthur Rimbaud
Giovanni Rogante
Tommaso Romano

Fryda Rota
Federico Ruysch
795 Peter Russell
Giovanni Salvo
Mario Salvo
Emilia Sarogni
Armando Schiavo
800 Gino Sensi
Giacinto Spagnoletti
Alessandra Scardino
Adriana Scarpa
Mario Schiattone
805 Angelo Scialpi
Leonardo Selvaggi
Mario Spinosa
Carmine Spitilli
Rabindranath Tagore
810 Lich Tau
Celeste Todisco
Gerardo Trisolino
Tristan Corbière
Dina Turco
815 Rodolfo Valentino
Carlo Villa
Simona Zampetti
Lino Zanca
Andrea Zanzotto
820 Maria Zarattini
Riccardo Zigrino